Bài 1:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| trái | này | mua | đóng | Tệp | Phải | Mục | thay |

* Âm số 1 và số 4 có tần số đi lên đều theo thời gian nên 2 âm này sẽ mang thanh sắc. Đó là **‘trái’** và **‘đóng’**. Âm 1 bắt đầu bằng âm vô thanh nên đó là **‘trái’**. Còn số 4 là **‘đóng’**.
* Âm 3 và 8 có tần số đều và trải dài nên nó mang thanh ngang, nên đó là **‘mua’** và **‘thay’**. Âm số 8 bắt đầu bằng âm vô thanh nên đó là **‘thay’**. Còn lại âm số 3 là **‘mua’**.
* Âm số 5 và 6 đều bắt đầu bằng âm vô thanh nên là **‘tệp’** và **‘phải’**. Âm số 5 ngắn hơn, kết thúc bằng âm vô thanh nên đó là **‘tệp’**. Còn lại âm 6 là **‘phải’**.
* Âm số 2 và 7 còn lại là **‘này’** và **‘mục’**. Âm số 2 xuống đều và dài nên đó là **‘này’**. Còn lại âm số 7 kết thúc bằng âm vô thanh nên là **‘mục’**.

Bài 2:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Tám  (bốn) | Chữa | năm | Một | Lửa | Bốn (tám) | đũa | chín |

* Dựa trên tần số, âm số 1, 6, 8 có tần số đều rồi đi lên, nên đó là âm có thanh sắc. Âm 2 và 7 có dạng lõm ở giữa nên đó là âm có thanh ngã. Âm 2 bắt đầu là âm vô thanh nên nó là **‘chữa’**, âm 7 bắt đầu bằng âm hữu thanh nên nó là **‘đũa’**. Âm 8 bắt đầu bằng âm vô thanh giống âm số 2 nên nó là **‘chín’**. Âm 1 bắt đầu bằng âm vô thanh nên nó là **‘tám’**. Âm 6 bắt đầu bằng âm hữu thanh là **‘bốn’**.
* Âm số 4 có tần số giảm dần và kết thúc cụt nên đó là **‘một’**.
* Âm số 3 có tần số đều và trải dài nên nó mang thanh ngang và nó là **‘năm’**.
* Còn lại âm số 5 có tần số giảm dần là **‘lửa’**.